



Inspecciones | Valuaciones | Prevención | Ingeniería | Ajustes y peritajes | Capacitación | [www.lea-global.com](http://www.lea-global.com)

Circular 02.19

# SEGURIDAD CONTRA INCENDIO EN MUSEOS Y EDIFICIOS PUBLICOS

## LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS

Los edificios históricos preservan la memoria de la relación del hombre con el espacio y son sitios emblemáticos de las ciudades, pero también son la memoria viva de las técnicas y materiales constructivos de antaño.

Los constructores de antaño no contaban con el concreto (hormigón armado) y otros materiales modernos, por lo cual debían utilizar estructuras metálicas (que no resisten el calor) y en ocasiones estructuras de madera (combustibles) con consiguientes riesgos rápida propagación y colapsos en casos de incendios.

Por otra parte, estos edificios debieron modernizarse incorporando instalaciones eléctricas y sistemas de calefacción a través de pisos de madera y paredes de estuco, y no siempre son acompañados de sistemas de alarmas de incendio acordes al riesgo y su importancia histórica.

El incendio ocurrido en la sala de ascensores de la sede del Ministerio de Defensa en Buenos Aires (Argentina) el 11 de Marzo de 2015 se originó por un corto circuito en los tableros eléctricos.



El 22 de diciembre de 2015, un incendio destruyó el museo de la Lengua en Sao Pablo (Brasil) ubicado en la estación Ferroviaria “de la Luz”. El museo tenía 4000 m2 y había sido inaugurado en 2005. El techo era totalmente de madera.

Como en otros casos investigados, el incendio comenzó en la planta más alta, sitio que debe ser objeto de especial cuidado y revisión por parte de los ingenieros de las aseguradoras.



En muchas oportunidades, los edificios carecen de espacios articulados para un uso moderno, diversos ambientes son utilizados como improvisados archivos. Muchos funcionarios públicos no pueden decidir la destrucción de muebles en desuso, motivo por el cual no tienen destino cierto, acumulando carga de fuego en ambientes cerrados sin vigilancia.



El 28 de Julio de 2018 se incendió el edificio del Banco Nación en la Ciudad de Bahía Blanca (Argentina).

El incendio comenzó en el último piso por la gran presencia de madera utilizada para la mansarda (techo).

Es habitual que se utilicen los espacios más inaccesibles como depósito de papeles y materiales en desuso.

La determinación del capital asegurable de los edificios históricos implica un estudio detallado de las técnicas constructivas que pueden ser reproducidas y aquellas que no podrán ser reproducidas y deberán ser reemplazadas por métodos de construcción moderno de equivalente calidad y jerarquía. El estudio de los valores debe ser realizado por profesionales con conocimiento tanto de los aspectos técnicos como de los contratos de seguros.

## EL RIESGO DE LAS REFACCIONES

Las frecuentes adaptaciones y refacciones a las cuales son sometidos los edificios históricos son causa frecuente de incendios, como por ejemplo el incendio del castillo de Windsor en 1992, donde gran parte de las obras de arte se salvaron porque habían sido puesto a resguardo de las tareas de refacción.



El 22 de Noviembre de 1992 se incendió el Castillo de Windsor de 900 años de antigüedad con daños estimados en más de 50 millones de dólares. Para combatir el fuego los bomberos utilizaron 420.000 galones/hora de agua, es decir más de 3.000.000 litro por hora.

La reina describió el año 1992 como *annus horribilis*, además del incendio su hija Ana se divorció y sus hijos Carlos y Andrés anunciaron sus bodas en medio de especulaciones sobre la intervención de la reina en la elección de las novias.

Las refacciones también son un riesgo para los edificios modernos, el control de los contratistas ocupa un lugar central en la planificación de cualquier tarea de adaptación de las salas de exposición.

Uno de los riesgos principales de las tareas de refacción se presenta cuando las propias instalaciones de servicio son anuladas para permitir ciertos trabajos que requieren el uso de calor o generan polvillo que podría dar lugar a falsas alarmas, como ocurrió en el museo de arte de Nueva Delhi.



Los edificios públicos modernos tampoco se salvan de los incendios.

El 26 de Abril de 2016 un incendio destruyó el museo de Ciencias Naturales de Nueva Delhi (India).

El fuego comenzó en los pisos superiores durante las tareas de reparaciones por las cuales el sistema de protección contra incendio estaba fuera de servicio.

El fuego podría haber sido detectado e incluso controlado si el sistema de protección contra incendio hubiera estado en funcionamiento.

## MUSEOS Y BIBLIOTECAS

La Biblioteca de Alejandría, fue en su época la más grande del mundo, situada en la ciudad egipcia de Alejandría, la biblioteca sufrió varios incendios, el primero en el año 48 de nuestra era, provocado por las tropas de Julio Cesar en alianza con Cleopatra.

El aseguramiento de las colecciones de museos y bibliotecas implica un minucioso inventario del acervo, y de una rigurosa metodología para la determinación del capital que debe asegurarse. Los museos y las bibliotecas comparten las limitaciones que impone el seguro como mecanismo de reparación de las pérdidas, ya que no hay seguro, aún el mejor contratado, que pueda subsanar la pérdida de manuscritos o piezas irremplazables.

La revisión periódica de las instalaciones contra incendio reviste, en estos casos, capital importancia.



El incendio del Museo Nacional de Brasil, ocurrido en Septiembre de 2018 resume varias de las características agravantes descritas en este informe. Se trataba de un edificio histórico colonial (que incluso había sido ocupado por la nobleza a principios del S XIX), carecía de sistemas contra incendio adecuados y contenía un acervo cultural irremplazable, como el testimonio de diversas etnias amazónicas desaparecidas



El 2 de septiembre de 2018 se incendió el museo histórico de Río de Janeiro (Brasil).

El incendio fue provocado por una falla en un equipo de aire acondicionado ubicado en la terraza.

## LOS (MALOS) PRESAGIOS

*“Las estatuas de los dioses domésticos o lares de Nerón se encontraron caídas en tierra en enero, y este funesto presagio anunció la muerte del emperador”.*

Lejos de los romanos, los pequeños incidentes preanuncian la posibilidad de las catástrofes, señales que los encargados de los edificios no suelen escuchar.



El 4 de diciembre de 2018 el edificio de la Administración de Ingresos Públicos, Buenos Aires (Argentina) fue evacuado por un principio de incendio.



9 días más tarde, el 13 de diciembre de 2018 el incendio finalmente ocurrió.

La sospecha de un incendio intencional quedó presente en todos los que participaron de la evacuación escasos días antes.